

## FICHA DE CATALOGACIÓN

Nombre	████████████████████
Otras denominaciones	████████████████████████████████████████
Ref.	██████████
Visita	1/07/2021, 15/07/2021, 12/08/2021, 15/08/2021

Población	██████████ (Llanes)
Latitud, Longitud	████████████████████████████████████████
Superficie	11.106,85 m2 + 12.975 m2
Grado protección	SUELO NO URBANIZABLE DE ESPECIAL PROTECCIÓN CULTURAL (SNU-EP-CT) INVENTARIO PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE ASTURIAS (IPAA)
Aproximación histórica	"Manuel Lamadrid era natural de Riego, emigró a Méjico, en una primera etapa de emigrantes, donde levantó gran fortuna, llegando a ser secretario de Maximiliano. En su etapa de emigrante entabló relación con José Zorrilla, que estaba como director en la República del Teatro Español de Méjico. El indiano invitó al escritor a pasar una temporada en el ██████████. A su regreso compró este edificio que era una casona de estilo asturiano. Parece ser que contrató un arquitecto francés y la remodeló completamente dándole su aspecto actual. Como no tuvo hijos la heredó una sobrina ██████████.
Bibliografía consultada	LLAVONA CAMPO, M. (2007). <i>Una arquitectura de distinción</i> . VALDEÓN MENÉNDEZ, J. (1999). Jardines clásicos de Asturias.
Situación actual	El inmueble ha estado abandonado durante un tiempo desde que sus últimos inquilinos, todavía herederos de la familia original, dejaron de vivir en él. Desde entonces ha pasado por distintos propietarios hasta la actualidad que ha sido adquirido por un propietario privado.
Contexto de la visita	La propiedad contacta con interés sobre una posible rehabilitación del jardín y solicita una visita inicial para realizar un primer análisis de las posibilidades que ofrece el espacio.
Contacto acceso	████████████████████████████████████████
Notas sobre las visitas:	
01/07/2021	El edificio principal se encuentra en proceso de rehabilitación por lo que es difícil describir con exactitud algunas zonas del jardín al encontrarse parcialmente ocupado por maquinaria y acopios de obra.
15/07/2021	Se da acceso a equipo de topógrafos para realizar los primeros planos
12/08/2021	Se accede a la parcela con equipo para realizar informes de arbolado y patologías. Se toman fotos de nuevo.
15/08/2021	Se accede a la parcela a hacer una revisión completa de la parcela.

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Fecha construcción	1880-1890
Promotor	Manuel Lamadrid
País(es) destino	México
Arquitecto	Parece que se contrató a un arquitecto francés pero se desconoce el nombre por el momento.
Constructor	-
Paisajista	-
Jardinero	-
Construida sobre otra?	Sí
Edificio rehab. s. XX?	NO, pero existe un añadido en la fachada norte
Jardín rehab. s. XX?	NO
Tipo de proyecto	VIVIENDA ▾
Origen proyecto	INDIANO ▾
Propiedad original	PRIVADO ▾
Propiedad actual	PRIVADO ▾
Uso original	PRIVADO ▾
Uso actual	PRIVADO ▾
Estilo arquitectura	Historicista
Estilo jardín	Parcela naturalizada con zonas productivas. Mayoritariamente estilo inglés. Acceso ornamental con fuente inspiración italiana como el palacio.
Usos jardín	Producción frutal en su mayoría. Acceso y perímetro de la vivienda de uso ornamental.
Descripción general	<p>El jardín da servicio a un palacio que consta de edificio principal, llagar y caballerizas. Toda la parcela está perimetrada por un muro de mampostería en piedra caliza. La parcela colindante llamada [REDACTED] también forma parte de la propiedad, tiene dimensiones similares y no se incluirá en este estudio por carecer de valor histórico u ornamental. El jardín no cuenta en origen con especial valor ornamental al tratarse de una parcela mayormente productiva pero cuenta con algunos detalles que le dan relevancia histórica como la fuente y elemento escultórico junto al edificio principal o el acceso sur que aparentemente une la finca con la iglesia exterior haciendo que el espacio ajardinado sirva de contexto a este trayecto. Existe además un importante catálogo de árboles autóctonos de gran tamaño con especial valor paisajístico y natural.</p>
Contexto y urbanismo	La parcela se encuentra en una situación de superioridad topográfica respecto al resto de edificaciones que la rodean. Los muros que la delimitan se imponen de igual manera sobre el urbanismo y las almenas llaman la atención. El acceso a la parcela es

relativamente fácil desde la carretera [REDACTED] que a su vez se comunica de manera directa con la [REDACTED]. Desde la parcela no puede verse el mar, sólo desde una de las habitaciones del edificio principal. [REDACTED] pueden verse bien desde toda la parcela salvo por las zonas copadas por la gran cantidad de arbolado ejemplar existente. La [REDACTED] tiene relación directa con la parcela a estudio al encontrarse un acceso directo en la cota inferior de la parcela, en la fachada sur, con inscripciones religiosas en varios de los paramentos verticales de esa zona, tanto en la parcela de estudio como en la que se encuentra enfrente cruzando la calle.

Clima y exposición	El clima de la zona es el típico de la zona aunque dentro de la parcela se pueden diferenciar distintas exposiciones al sol y al viento debido a la topografía acentuada y al tamaño y número de árboles que generan espacios de sombra y semisombra alejados de la edificación principal. La fachada norte de la parcela se encuentra expuesta directamente al mar aunque la casa trabaja a modo de parapeto hacia buena parte del jardín. La Sierra, aunque se encuentra cerca, no llega a tapar el sol de invierno aunque el arbolado acorta las horas de exposición al llegar el ocaso.
Topografía y suelo	Topografía acentuada en la mayor parte de la parcela, acentuándose en mayor medida al sur y siendo más suave en la zona de la vivienda y el acceso. En la parcela se revelan dos zonas de gran desnivel y rocas bien definidas, una en la zona oeste, coronada por grandes ejemplares de <i>Quercus ilex</i> que confiere al espacio una tensión que llama la atención. La segunda zona de exposición rocosa se encuentra en el espacio del centro-sur de la parcela desde donde emerge una elevación con numerosas especies de <i>Quercus ilex</i> y <i>Laurus nobilis</i> entre otros. Ambas zonas rocosas coinciden con la frecuencia de arbolado de gran porte, lo que podría tener sentido al ser zonas de difícil acceso para su limpieza y por carecer de valor agrícola. Los suelos son ricos en materia orgánica en su mayor parte aunque el paso reciente de maquinaria en algunas zonas limita la percepción de la realidad en este sentido. En acceso el suelo es terrizo y con base de zahorra para el paso de vehículos. No se encuentran zonas asfaltadas o soladas en ninguna zona del jardín salvo un vestigio de camino empedrado junto a la fachada sur del edificio. Se comprueba que existe una zona de relleno a modo de basurero, junto al cueto central, al sur de la parcela. Existe un murete interior que sirve como nivelador en la zona noroeste junto al llagar, seguramente construido para mejorar la calidad del paso al llagar. Actualmente se encuentra sometido a empujes por un ejemplar de <i>Tilia tomentosa</i> y 2 ejemplares de <i>Taxus baccata</i> .
Usos jardín	Producción frutal en su mayoría. Acceso y perímetro ornamental.

## ESTADO DE CONSERVACIÓN EN DETALLE

Edificio principal	EN OBRAS ▾	<p>"Se trata de ████████ de grandes proporciones. El edificio actual tiene planta rectangular y está compuesta de planta baja, primera y baja cubierta. Situada sobre una gran finca rodeada de jardines, con múltiples especies arbóreas. La entrada se produce por el lateral Este a través de una gran puerta en arco de medio punto, situada junto a una gran fuente con surtidor. En el frente Sur se abre un gran soportal en planta baja con arcos de medio punto sobre pilastras de piedra, que remata en una capilla. La estructura interna cuenta con una gran escalera de dos tramos situada en el centro de la planta, iluminada desde el techo por una gran linterna acristalada que inunda todo el espacio interior. Los pasillos de la planta primera se abren sobre este espacio como si se tratara de un patio interior, con grandes cristalerías de vidrios de colores. Otra segunda escalera, menos importante, organiza las circulaciones del servicio."</p>
Arquitectura menor	RUINA ▾	<p>Se incluyen en la parcela dos edificaciones menores en estado de ruina. Un llagar en la esquina noroeste y unas caballerizas en la entrada principal de la parcela. En el llagar se encuentran restos originales de las herramientas de trabajo así como ████████ ████████████████████ y otros elementos de posible interés histórico.</p>
Otras construcciones	RUINA ▾	<p>El edificio principal cuenta con un porche bajo arcadas de estilo italiano solado con piedra caliza en tonos grises y bolos blancos. Se encuentran restos de otras construcciones imposibles de clasificar a lo largo de la parcela, dos más llamativas a lo largo de la fachada oeste bajo la zona de rocalla y otro pequeño resto de muro de ladrillo a la orilla del cueto elevado central.</p>
Muros exteriores	MALO ▾	<p>La parcela se encuentra totalmente perimetrada por muros de piedra almenados en las fachadas que dan al vial, no así en las medianeras con otras parcelas en las que los muros se coronan con la propia piedra estructural en acabado recto o romo según el tramo. Los muros se encuentran en mal estado, varios tramos derrumbados por la acción de las raíces o por caídas fortuitas de troncos y ramas de gran porte. La línea norte que da a la ████████████████████, también en propiedad, se encuentra en mejor estado. La fachada sur se encuentra muy dañada por el empuje de los árboles con peligro a caer en la parcela vecina por la diferencia de cota y prácticamente todos los tramos se ven deteriorados por distintas especies de enredaderas. La fachada de acceso almenada (este) cuenta en su tramo más cercano al acceso con contrafuertes de gran dimensión pues coincide en ese tramo con la fachada de las caballerizas, construida en el mismo material y con estado de conservación similar</p>
Accesos, puertas y cerramientos	MALO ▾	<p>La puerta de acceso principal situada en la entrada noreste de la parcela se compone de dos hojas bien conservadas sujetas por dos pilastras coronadas con elementos escultóricos en hierro. Ambos lados del acceso están unidos en su parte superior por</p>

un perfil de hierro a modo de arco que se ha retirado para la entrada y salida de camiones. Las hojas originales se han retirado para la obra y se han colocado en su lugar otras metálicas de mayor tamaño haciendo el vano de mayor tamaño para poder acceder con camiones. Existe otro acceso en la fachada sur de la parcela, con portón de madera de roble en estado de ruina y apuntalado desde dentro. El portón cuenta con dos hojas y signos de reparación en su base, seguramente por la humedad. Destaca la construcción en piedra y ladrillo que acompaña el portón. Parece restaurado ligeramente pero respetando totalmente el diseño original, seguramente para evitar la ruina total del acceso. Otro portón se encuentra junto a este dando acceso a la parcela colindante por el lado oeste hacia una finca no perteneciente a la propiedad. Se encuentra en un estado de abandono superior. Por último existe una puerta peatonal que une [REDACTED]. Esta puerta da a un garaje de reciente construcción, posiblemente sobre otra construcción original a modo de garaje o taller.

Caminos de accesos y parking MALO ▾

El acceso es de tierra y une la entrada principal con las caballerizas que se encuentran inmediatamente a continuación del acceso. El camino de acceso principal transcurre bajo distintas especies de arbolado de gran porte hasta llegar a la fachada este de la edificación principal a cuyos pies descansa el principal elemento decorativo del jardín, una fuente [REDACTED]. El camino terrizo se extiende por la fachada trasera (norte) sin posibilidad de concretar la trayectoria. En otros accesos a la parcela no se observan caminos. Sólo hay vestigios de un empedrado de bolo blanco desde la entrada sur de la parcela.

Caminos interiores RUINA ▾

Desde la fachada principal se prolonga lo que parece un camino empedrado en mal estado construido en bolos de piedra blanco de tamaño 10-15cm con bordillo de piedra. El camino se pierde por la parcela a los pocos metros junto una pequeña elevación producida por el sistema radicular de un ejemplar de *Phoenix canariensis* de gran porte situada en uno de los extremos de la fachada principal (sur). No se aprecian más restos de trayectos originales salvo restos de bolos repartidos por lo que podría ser un antiguo camino que une el edificio principal y el acceso sur lo que podría indicar la existencia de un antiguo camino

Urbanización y solados MALO ▾

No existen restos de urbanización salvo los bordillos de piedra descritos en fuente y camino. Es de especial relevancia el diseño del despiece del porche en la arcada del edificio principal. A lo largo del porche se incrustan, formando dos franjas paralelas, bolos blancos de pequeño tamaño, no más de 5 cm a modo de empedrado decorativo.

Fuentes y elementos de agua MALO ▾

Existe una fuente de inspiración italiana en la base de la fachada este. De planta hexagonal, construida con ladrillo revocado con mortero de cemento y piedra en su coronación. La fuente cuenta con una estatua de hierro y lo que parecen incrustaciones de latón o cobre y lanza un pequeño chorro de agua en su punta mediante una bomba eléctrica de reciente instalación. No se aprecian vestigios de la

operativa hidráulica original. La fuente se conserva relativamente bien aunque tiene alguna pieza de hierro un poco descolgada y el revoco desconchado por varios puntos tanto dentro como fuera del vaso. El perímetro de la fuente cuenta con un bordillo original en piedra poligonal original formando una jardinera en todos los lados de la fuente salvo el más próximo a la fachada del edificio que permanece libre, seguramente para realizar las funciones de mantenimiento pues se esconde en esa zona la arqueta que da corriente al sistema de bombeo.

#### Arte y estatuaria

REGULAR ▾

No se encuentran más elementos escultóricos que el ornamento descrito en la fuente. Está construido en hierro y se sitúa en mitad de la fuente gracias a una peana de obra. La fuente cuenta con 3 elementos diferenciados, el primer tramo a modo de base se alza aproximadamente un metro sobre el nivel del agua, a continuación se encuentra el plato sobre el que cae en primera instancia el agua antes de rebosar de nuevo a la base. El último tramo es el más ornamentado y cuenta con dos pequeños ángeles que miran al norte y al sur respectivamente, sobre ellos la fuente se estrecha hasta llegar al punto de vertido. En la zona del llagar se encuentran piedra tallada en forma de capitel que no corresponde a simple vista a ningún edificio de la parcela por lo que se estima que fue traído de otro lugar. En la misma zona se encuentra una pieza tallada de características similares sin posibilidad de discernir su origen.

#### Mobiliario

- ▾

El edificio principal cuenta con una terraza en su fachada oeste con un banco corrido construido sobre un forjado pero no pertenece al jardín. No se encuentran otras piezas de mobiliario de ninguna época.

#### Otros elementos

RUINA ▾

Se hallan 3 elementos de piedra tallada de gran formato a modo de bebedero de ganado distribuidas en distintos puntos de la parcela. Una de ellas de mayor tamaño que las otras dos. [REDACTED]. En la misma zona se encuentran vigas metálicas de gran formato en estado de ruina y una piedra de apoyo de un portón de gran tamaño. No se encuentran herramientas típicas del llagar, pero entre las ruinas se puede traducir la composición original de cada elemento.

#### Huerta y ganado

RUINA ▾

La parcela cuenta con alguna especie de frutal pero se puede confirmar que unos años atrás, antes de la limpieza general realizada, existía un gran número de frutales en los espacios ahora ocupados por pradera. La parcela colindante La Viña es diáfana y sin árboles, lo que supone su uso como espacio para el ganado. No se identifica un espacio concreto para la huerta hortícola.

Materiales y técnicas de construcción	MALO ▾	<p>Los materiales de construcción utilizados en el jardín son los habituales en esta zona. Piedra caliza gris sin labrar en muros colocada a dos caras vistas con junta rellena y sin pieza de coronación. Bordillería en la misma piedra pero ligeramente labrada para darle forma, de ancho 7-10 cm, largo y profundidad variable. No se encuentran bordillos de ladrillo. En el perímetro de la casa y en el porche el solado es de piedra caliza que resulta pulida por el paso del tiempo. Se trata de piezas de formato variable, pero grandes en general superiores a los 30 x 30 cm y en tonos grises mezclados con algunos más rojizos. El patio de las caballerizas cuenta con piezas de adoquín de la misma piedra cubierto por maleza, son de tamaño algo inferior. El trazo de camino encontrado a la salida de la fachada sur se compone de bolo de piedra, blanco en su mayor medida y de tamaño inferior a 15 cm, delimitado por bordillo de piedra. Las ruinas encontradas en la zona oeste del jardín son de ladrillo cerámico sólido, aunque se aprecian sólo las zonas que conectaban con la roca natural. Existe un muro menor que nivela el terreno junto al llagar y a la sombra de un ejemplar de <i>Tilia tomentosa</i> también en piedra caliza como el resto de muros perimetrales.</p>
Fontanería e instalación de riego	- ▾	<p>La parcela cuenta con acometida de agua destinada al uso doméstico a la que se ha conectado una segunda salida para los trabajos de rehabilitación y previsión realizada actualmente para la conexión de bomberos. La fuente no cuenta con conexión a la red ni se aprecia preinstalación de ningún tipo de riego en el jardín. Tampoco existen sondeos ni pozos de extracción.</p>
Drenajes y saneamiento	- ▾	<p>No se encuentra red de saneamiento del jardín, sólo una salida de red de fecales de la vivienda. El jardín desagua por gravedad gracias a la topografía y arrastra sólidos creando escorrentías en buena parte del jardín, seguramente debido a la falta de compactación actual del suelo tras una pronunciada limpieza realizada poco tiempo antes.</p>
Red eléctrica e iluminación	- ▾	<p>No se encuentra ningún sistema de iluminación del jardín, ni nuevo ni original. La casa cuenta con acometida y cuadro propio.</p>
Vegetación general	REGULAR ▾	<p>El jardín es llamativo por el porte y edad de su arbolado, autóctono en mayor medida. No se encuentra excesiva vegetación ornamental o productiva más que la que recorre los muros y las bases de los árboles con dos excepciones: un bosque de bambú y una alineación de avellanos. El estado general de la vegetación es bueno aunque hay mucha madera seca y muchos tocones a medio retirar, así como distintos troncos de gran tamaño caídos seguramente por tormentas.</p>
Arbolado singular	REGULAR ▾	<p>Existen en la parcela grandes ejemplares de <i>Quercus ilex</i> y <i>Laurus nobilis</i>. Éstos se encuentran repartidos por toda la parcela, sobre todo en la zona sur y suroeste. El ejemplar de <i>Tilia tomentosa</i> se encuentra situado junto al llagar y podría tener</p>

fácilmente más de 200 años aunque deberían realizarse tareas de medición y estudio no incluidas en este resumen. Se encuentran 2 ejemplares de *Eucalyptus sp.* que llaman la atención también en la zona elevada del cueto. En la zona del acceso contamos con un gran ejemplar de *Taxus baccata* en muy mal estado, una *Araucaria araucana*, una *Magnolia grandiflora* también de gran tamaño y 3 ud de *Phoenix canariensis*, similares a otra que se encuentra junto a la fachada sur del edificio y que confiere a la casa una estampa característica.

#### Plantaciones

REGULAR ▾

Según lo descrito, en la esquina sureste existe un bosque de *Bambusa sp.*, por los restos encontrados en toda la parcela y el análisis de ortofotos se puede confirmar que el bosque ocupaba mucha más parcela, puede que hasta llegar al edificio principal, seguramente en algún momento de abandono de la finca. Esto explicaría también la desaparición de todo vestigio de jardín ornamental o productivo anterior a la colonización del bambú. En segundo lugar podemos encontrar una alineación de *Corylus avellana* destacando el tipo de poda específico para la producción de cañas usadas para dar apoyo en las labores productivas. De forma aleatoria se encuentran en la parcela algunas especies de *Trachycarpus fortunei*, curiosamente asociados al camino que nos lleva desde el edificio principal a la salida sur de la parcela, situada junto a la iglesia.

#### DOCUMENTACIÓN ENCONTRADA

- Fichas urbanismo (catastro, patrimonio, etc..)
- Planos originales
- Fotografías bibliografía
- Fotografías históricas
- Ortofotos
- Otros:

#### DOCUMENTACIÓN GENERADA

- Fotografías actuales
- Planos generales
- Estudio topográfico
- Planos detalles
- Planos instalaciones
- Planos vegetación
- Informe arbolado
- Informe patologías
- Otros: